

Fiori di Bach II° Livello

PSICOSOMATICA E ASPETTI PSICODINAMICI DEI FIORI DI BACH: il secondo livello del corso si prefigge lo scopo di concentrare l'attenzione dell'operatore sulla dinamica emozionale che determina l'alterazione e la sofferenza, di capire il percorso evolutivo del disturbo attraverso l'interpretazione dei segni, del linguaggio del corpo e percorrendo il circuito emozionale.

Profilo e programma

Profilo del corso

Le cure naturali e le discipline olistiche basano la loro attività e competenza sull'aspetto unitario dell'individuo, e quindi, prendendo in considerazione la costituzione, il terreno del soggetto e il contesto in cui vive. Anche la floriterapia, essendo una disciplina olistica rivolta principalmente al riequilibrio dello stato emozionale dell'individuo, nasce sostanzialmente come un sistema di cura integrato ed integrante che si rivolge all'individuo sofferente e non alla sofferenza dell'individuo. Pertanto, è importante capire quanto un'emozione prodotta e che ristagna in un individuo possa nel tempo e, a seconda dell'entità dell'emozione stessa, manifestarsi sotto forma di una sofferenza fisica.

Questo corso affronta lo studio della natura dell'emozione, la sua espressività in contenuto simbolico e la costituzione soggettiva di un individuo costituiscono gli elementi causali della sofferenza del corpo fisico. Sono trattati i trentotto stati d'animo di ciascun rimedio floreale di E. Bach, secondo le tipologie caratteriali e comportamentali di ogni fiore, correlandoli ai modelli psicologici dei livelli di personalità rappresentati dall'Es, dall'Ego e dal Super-Ego 3 attraverso il percorso a ritroso del circuito emozionale si individua il momento di insorgenza del conflitto all'origine del disturbo. È un corso di grande valore che permette al floriterapeuta la scelta del fiore giusto in base ad un criterio di valutazione basato sulle generazioni del conflitto emozionale.

PROGRAMMA

PRIMA LEZIONE

Concetti di psicologia

Freud e la Psicanalisi
Il metodo psicoanalitico
L'interpretazione dei sogni
Il complesso di Edipo
La nevrosi
Gli studi sull'isteria
La personalità: l'inconscio
La personalità: Es, Ego e Super Ego
L'apparato psichico

SECONDA LEZIONE

Alcune linee di sviluppo della psicoanalisi dopo Freud

Adler e la "psicologia individuale"
Jung e la "psicologia analitica"
Jung: miti e simbolismo
Principio delle quattro funzioni fisiche
L'Ansia e lo stress
I sintomi tipici dell'Ansia e dell'Attacco di panico
DAG – DAA – DAP
Reazione Attacco/Fuga
Sistema nervoso e Adrenalina

Sindrome Generale di Adattamento – GAS

Fase di Allarme

Fase di Resistenza

Fase di Esaurimento

Psico-neuro-endocrino-immunologia: PNEI

TERZA LEZIONE

La Medicina Psicosomatica

Scuole e pensiero in psicosomatica

Georg Groddeck

L'influenza di Georg Groddeck sulla psicoanalisi di Erich Fromm

Confronto fra i due autori su alcuni concetti fondamentali della psicoanalisi

a) *Il concetto di inconscio*

b) *La psicoanalisi come teoria radicale*

c) *Il linguaggio verbale*

d) *Il linguaggio simbolico*

e) *Il linguaggio del corpo*

f) *L'alta considerazione del femminile*

g) *Aspetti dell'approccio clinico*

Identificazione del linguaggio degli organi

La sincronicità

IO PENSO- IO SENTO- SEGNO- SIMBOLO

Pensiero lineare e pensiero circolare

La Dimensione d'Organo

Predisposizione ereditaria

Identificazione simbolica o archetipa

Locus minoris resistentiae

Le malattie e il significato psicosomatico

QUARTA LEZIONE

Fisiologia e significato delle Emozioni

Prospettive PNEI

Il sistema limbico

Neuroscienze. Basi biologiche delle emozioni

Sistema limbico e regolazione dello stress

Il Circuito Emozionale di Rocco Carbone

Mappa del circuito emozionale

Descrizione percorso

QUINTA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo della Paura e Panico: ASPEN- CHERRY PLUM-MIMULUS- ROCK

CHESTENUT-ROCK ROSE

SESTA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo dell'Incertezza e Insicurezza: CERATO-GENTIAN-GORSE-HORNBEAN-

SCLERANTHUS-WILOD OAT

SETTIMA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo del Disinteresse per il Presente: CHESTENUT BUD-CLEMATIS-

HONEYSUCLE-MUSTARD-OLIVE-WHITE CHESTENUT-WILD ROSE

OTTAVA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo dell'Isolamento e Solitudine: HEATER-IMPATIENS-WATER VIOLET

NONA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo dell'Ipersensibilità e Suggestionabilità: AGRIMONY-CENTAURY-HOLLY-WALNUT

DECIMA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo dello Sconforto e Disperazione: CRAB APPLE-ELM-LARCH-OAK-PINE-STAR OF BETHLEM-SWEET CHESTNUT-WILLOW

UNDECISIMA LEZIONE

Monografie e tipologie dei 38 fiori di Bach

Gruppo del Dominio e Preoccupazione: BEECH-CHICORY-ROCK WATER-VERVAIN-VINE

Struttura del corso "Magister in Fiori di Bach"

I tre livelli del corso Fiori di Bach consentono di acquisire le conoscenze giuste per conseguire la formazione necessaria ai fini dell'esercizio della floriterapia.

- ✓ Il corso è suddiviso in tre livelli, di cui ciascuno interdependente, ma nell'insieme costituiscono un percorso formativo, completo ed esaustivo ai fini formativi.
- ✓ Prevede una guida alla lettura e interpretazione dei significati con l'ausilio di un tutor dedicato.
- ✓ È previsto un test di valutazione in itinere a quiz per ogni livello.
- ✓ È previsto un colloquio, un test di valutazione finale e la discussione di una tesi sviluppata dal candidato su casi esperienziali.
- ✓ L'iscrizione, la modalità frequentiale e la valutazione finale rappresentano gli elementi fondamentali per il rilascio dell'attestato di "Magister in Fiori di Bach" in modalità di formazione non formale.
- ✓ Successivamente la valutazione delle conoscenze, capacità e competenze, da parte di un Ente certificatore nazionale, consentirà l'iscrizione all'associazione professionale e l'abilitazione al suo esercizio in riferimento alla L. 4/2013.

Testi di riferimento¹

- Assagioli R. *Psicosintesi. Armonia della vita*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1990.
- Bach E. *Essere se stessi*. Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 1998.
- Bach E. *Guarire con i fiori*, Nuova IPSA Editore, Palermo, 1996.
- Bach E. *Le opere complete*. Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 2002.
- Bach E. *Libera te stesso*, Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 1998.
- Barnard J. *Fiori di Bach, Forma e funzione*. Tecniche nuove, Milano, 2004.
- Carbone R *Fiori di Bach, Capire l'essenza delle emozioni per vivere meglio*. Edizione ED srl, Roma, 2006.
- Carbone R *Introduzione alla lettura psicosomatica del corpo in chiave olistica. Viaggio emozionale dalla mente al corpo* Pilgrim Edizioni, Aulla (MS), 2009.
- Carbone R. *Monografie delle tipologie dei fiori di Bach*. Pilgrim Edizioni, Aulla (MS), 2009.
- Carbone R. *Preparazione dei fiori di Bach in farmacia*. Nuovo Collegamento, Numero 4, pag. 48 - 49. Edizione UTIFAR, Milano, maggio 2007.
- Dahlke R. *Malattia e destino*. Edizioni Mediterranee, Roma, 2005.
- Dahlke R. *Malattia linguaggio dell'anima*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1996.
- Gerber R. *Medicina vibrazionale*. Edizioni Lampis, Casale Marittimo (PI), 1998.
- Kramer D. *Nuove terapie con i Fiori di Bach*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1995.
- lo Rito D. *Il massaggio con i Fiori di Bach*. Xenia Edizioni, Milano, 1999.
- Petretta M. Carbone R. *Tecnica Floreale Propriocettiva. Dispensa del corso di Massaggio con i Fiori di Bach*. LULV - Libera Università Leonardo da Vinci - Corso di Estetologia. Roma, 2013.
- Scheffer M. *Le piante per la psiche. Nuovi studi in floriterapia di Bach*. Nuova IPSA Editore, Palermo, 1999.
- Steven J. *Le essenze floreali e ambientali dell'Alaska*. Natur editore, Milano, 2004.
- Thie, J.F. *Manuale di Cinesiologia Applicata*. Edizioni mediterranee, Roma, 1985.
- Valsecchi C. *Psicodinamica e Fiori di Bach*, Edizioni Centro di Benessere Psicofisico, Moribondo Torinese (TO), 2007.